

Sessione dal 9 Gennaio al 9 Febbraio

## Modulo 1 – “Foodtelling” a cura di M. Serena Milisenna

<b>9 Gen. 2023</b> <b>Lezione 1</b> <b>2 ore</b> <b>Orario: 18-20</b>	<b>12 Gen. 2023</b> <b>Lezione 2</b> <b>2 ore</b> <b>Orario: 18-20</b>	<b>16 Gen. 2023</b> <b>Lezione 3</b> <b>2 ore</b> <b>Orario: 18-20</b>	<b>19 Gen, 2023</b> <b>Lezione 4</b> <b>2 ore</b> <b>Orario: 18-20</b>	<b>23 Gen. 2023</b> <b>Lezione 5</b> <b>2 ore</b> <b>Orario: 18-20</b>
<p>Tecniche di Marketing e Arte dello Storytelling: comunicare Aziende, Natura e Territorio.</p> <p>I nuovi orientamenti: biologico e green. Costruire l'identità del Soggetto: mission, vision, valori.</p>	<p>Analizzare trend: uso consapevole delle metodologie analitiche. Principi primi sul funzionamento di Google Trend (durata lezione teorica di 1 ora e 30 minuti).</p>	<p>Segmentazione e Targeting.</p> <p>I nuovi foodies e le pietanze narrative.</p>	<p>Raggiungere diversi target: stili e canali di comunicazione</p> <p>Foodtelling e racconto delle emozioni. Come comunicare: retorica e Semiotica</p> <p>(durata lezione teorica di 1 ora e 30 minuti)</p>	<p>Nuovi turisti e valorizzazione delle specificità locali.</p> <p>Trasferire coerentemente contenuti in immagini efficaci: breve avvio al modulo 2.</p>
	<p>Spazio di 30 minuti per domande relative all'Esercizio 1 già corretto via mail</p>		<p>Spazio di 30 minuti per domande relative all'Esercizio 2 già corretto via mail</p>	
<p><u>Assegnazione dell'esercitazione da svolgere a casa.</u></p> <p>Esercizio 1 (assegnazione e avvio dell'esercitazione da svolgere a casa. Correzione inviata dal docente entro 4 gg via mail)</p>		<p><u>Assegnazione dell'esercitazione da svolgere a casa.</u></p> <p>Esercizio 2 (assegnazione e avvio dell'esercitazione da svolgere a casa. Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail)</p>		<p><u>Assegnazione dell'esercitazione da svolgere a casa.</u></p> <p>Esercizio 3 (assegnazione e avvio dell'esercitazione da svolgere a casa. Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail).</p>

**Modulo 2 – “Scenografia del Cibo” a cura di Alessandro Bernardi**

<b>26 Gen. 22</b> <b>Lezione 1</b> <b>Orario 18-20</b>	<b>30 Gen. 22</b> <b>Lezione 2</b> <b>Orario 18-20</b>	<b>2 Feb. 22</b> <b>Lezione 3</b> <b>Orario 18-20</b>	<b>6 Feb. 22</b> <b>Lezione 4</b> <b>Orario 18-20</b>	<b>9 Feb. 22</b> <b>Lezione 5</b> <b>Orario 18-20</b>
<p>Storytelling visivo per il food. Raccontare il food attraverso le immagini il food.</p> <p>Dal food al racconto autobiografico: elementi distintivi e valori.</p> <p>Dall’idea alla realizzazione: esprimere l’emozione, il gusto ed il profumo.</p> <p>L’unione narrativa tra testo ed immagine</p>	<p>Imparare ad usare attrezzature di base e oggetti di comune impiego: il potenziale di uno smartphone, l’editing free e gli elementi per una corretta esecuzione.</p> <p>Utilizzo di sistemi professionali e post produzione con software non free: sistemi fotografici, luci, supporti hardware e software.</p>	<p>La giusta tecnica per poter scrivere con la luce: padroneggiare la Luce.</p> <p>Armonia cromatica.</p> <p>Composizione e disposizione degli elementi.</p> <p>Gli errori più comuni</p> <p>Eliminare il superfluo</p>	<p>L’evoluzione del racconto, modalità di creazione: costruire le foto narranti aggiungendo sempre elementi nuovi.</p> <p>La scomposizione del food: dal “seme” al “frutto”</p>	<p>Viaggio attraverso le immagini di grandi maestri e non.</p> <p>Analisi dei punti di forza e critica costruttiva.</p> <p>Il confronto per una narrazione efficace: dallo studio dei linguaggi altrui alla definizione del proprio stile (o dello stile personale).</p>
<p>Assegnazione dell’esercitazione da svolgere a casa (Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail e breve visione d’insieme lezione successiva)</p>	<p>Assegnazione dell’esercitazione da svolgere a casa parte 1 (Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail e breve visione d’insieme lezione successiva) Il tema sarà sviluppato ed arricchito in due lezioni</p>	<p>Assegnazione dell’esercitazione da svolgere a casa (Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail e breve visione d’insieme lezione successiva)</p>	<p>Assegnazione dell’esercitazione da svolgere a casa (Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail e breve visione d’insieme lezione successiva)</p>	<p>Assegnazione dell’esercitazione da svolgere a casa (Correzione inviata dal docente dopo 4 gg via mail e breve visione d’insieme lezione successiva)</p>